

Il sound brasiliano accende una nuova luce sulla rassegna musicale con l'esibizione del Trio Madeira

# Toro e Itatiba, patto di fratellanza

*Il festival dedicato a Toquinho si fregia di un gemellaggio unico e storico*

La cinque giorni di musica e cultura volge alla conclusione. Il Toquinho Toro Festival è agli sgoccioli. Al Trio Madeira Brasil & Guests sarà affidata la chiusura delle cinque giornate dedicate alla musica brasiliana, al fenomeno dell'emigrazione dei molisani in Brasile e allo storico gemellaggio Toro - Itatiba, unico tra un paese del Molise ed una cittadina brasiliana sancito definitivamente nella serata di ieri. Il sindaco di Toro Angelo Simonelli ed il vice prefeito de Itatiba Ariovaldo Hauck da Silva hanno coronato l'evento nella cornice del piccolo paese medievale molisano con la donazione di una campana forgiata dalla Fonderia Marinelli e dal-

l'illustrazione del progetto di solidarietà a Boca Dorio (Salvador Bahia) a cura dell'associazione Meninos da Bahia onlus. Questa sera Ronaldo do Bandolim al mandolino, Zè Paulo Becker alla chitarra e Marcello Gonçalves alla chitarra a 7 corde affiancati da Gabriele Mirabassi al clarinetto e Sergio Krakowski alle percussioni daranno vita ad una magica serata di "musica popolare da camera". Il trio Madeira, uno dei più famosi gruppi di musica strumentale brasiliana si caratterizza per la sua tipicità di suonare lo choro in maniera sofisticata e calorosa unendo il popolare al colto. Un'alternanza tra rigore e virtuosismo, il perfetto equilibrio tra tradizione e

*Gran gala finale  
E già si pensa  
alla prossima  
edizione*

modernità a ritmo dello swing carioca sarà lo spettacolo che offriranno questa sera in Piazza San Mercurio a Toro per chiudere questa magnifica seconda edizione.



*Un momento del gemellaggio Toro-Itatiba*